

Distillery in Midleton, Co Cork

Brennerei in Midleton, Co Cork

Distillerie à Midleton, Co Cork

Architects

Wain Morehead Architects, Mahon, Co. Cork, Ireland

John Morehead (project architect), Tony Gannon (senior architectural technician)

Location

The Garden Stillhouse, Midleton Distillery, Distillery Walk, Midleton, Co. Cork, Ireland

Photos

Gabrielle Morehead IPPA

Three new pot stills line up, majestically and voluminous, in an interesting new envelope. This is yet another new still house to produce alcohol on this extensive site of a well-known distillery. Certain climatic and technical requirements demanded that the south façade be opaque. Consequently the north elevation is wide open, fully glazed to showcase the stills to best effect for visitors on their guided tours while shielding the installation from direct sunlight. The slightly tinted multi-glazed facade, almost 15 metres tall, tilts outwards by a few degrees. Two thirds of the ground level incorporates natural stone facing, thus creating a plinth that tilts the opposite way to the glazing and that presents itself as a solid base with just a few ventilation slots. The south elevation, by contrast, is completely clad with dark fibre-cement panels. The façade glazing to the north reaches round the corners on either side where it joins up with the fibre-cement cladding of the narrow lateral elevations. Six large, shed-like skylights can be lifted off the roof completely. Since the building can accommodate a further three stills, those can then be lowered through the roof and installed at a later stage.

Given its unusual contents, this strictly purpose-built still hall represents a successful synthesis of traditional and modern building styles.

Majestätisch voluminös stehen die drei neuen Kessel nebeneinander, umhüllt von einem interessanten Gebäude. Hier wird Alkohol in einem weiteren Neubau auf dem weitläufigen Gelände einer bekannten großen Destillieranlage produziert.

Besondere klimatische und technische Anforderungen waren zu berücksichtigen, weshalb zum Beispiel die Nord- und nicht die Südseite geöffnet ist. Um eben Sonneneinstrahlung zu vermeiden und sich zugleich für Besucher auf ihren Besichtigungsrundgängen attraktiv zu präsentieren, ist hier die Nordseite total verglast. Die leicht getönte Mehrfachverglasung ist über fast 15 Meter Höhe etwas nach außen geneigt. Zwei Drittel des ebenerdigen Geschosses sind darunter wie ein Sockel mit gegenläufiger Neigung mit Steinen bekleidet. Mit nur wenigen Lüftungsöffnungen erscheint diese Zone als solide Basis. Die Südseite dagegen ist geschlossen und komplett mit dunklen Faserzementtafeln bekleidet. An den beiden Schmalseiten treffen die jeweils um die Ecken greifende Verglasung und die Faserzementbekleidung zusammen. Die insgesamt sechs shedartigen Oberlichter sind abnehmbar; der Neubau kann noch drei weitere Kessel aufnehmen, die mit einem Kran dann über das Dach eingeführt werden.

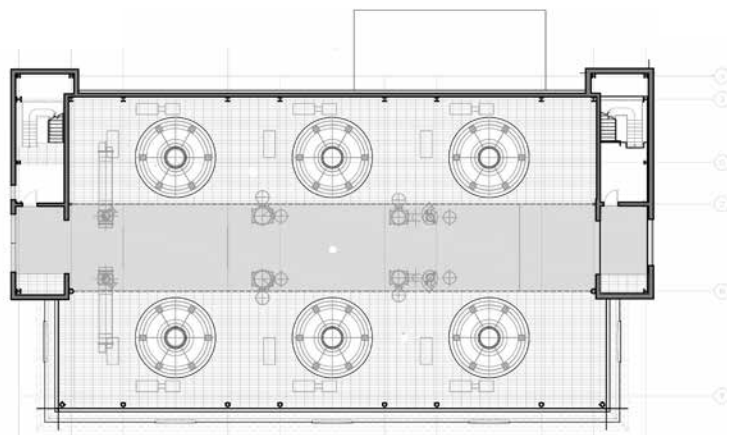
Der Bau zeigt außer seinem ungewöhnlichen Inhalt und infolge einer strikten Zweckmäßigkeit baulich eine gelungene Verbindung von Tradition und Moderne.

Les trois nouvelles chaudières exhibent avec majesté leurs volumes dans un beau bâtiment. De l'alcool est fabriqué dans un nouveau bâtiment situé sur le vaste site d'une célèbre et importante distillerie.

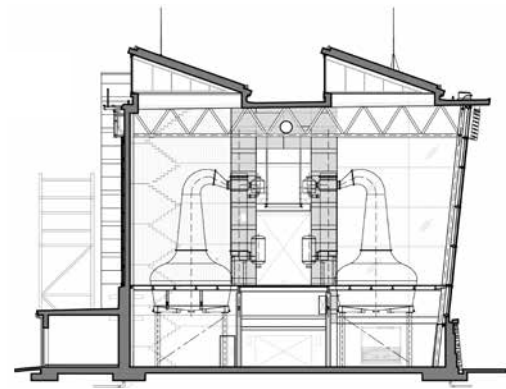
L'orientation au nord, et non au sud, s'explique par la prise en compte d'exigences climatiques et techniques particulières. Pour éviter le rayonnement solaire et se présenter sous son meilleur jour pendant les visites, la façade nord est entièrement vitrée. D'une hauteur proche de 15 mètres, le vitrage multiple légèrement teinté est faiblement incliné vers l'extérieur. Les deux tiers du niveau de plain-pied constituent une sorte de soubassement recouvert de pierres et incliné selon un angle inverse. Cette zone fait l'effet d'une solide base percée de seulement quelques ouvertures d'aération. La façade sud est au contraire aveugle et entièrement recouverte de panneaux en fibres-ciment. Le vitrage qui forme toujours l'angle et le revêtement en fibres-ciment se rencontrent sur les deux murs pignons. Les six lanterneaux en forme de sheds sont amovibles ; le bâtiment peut recevoir trois autres chaudières dont l'installation peut s'effectuer au moyen d'une grue à travers la toiture.

En plus de son inhabituel contenu, le bâtiment révèle une liaison architecturale réussie entre tradition et moderne due à son caractère strictement fonctionnel.

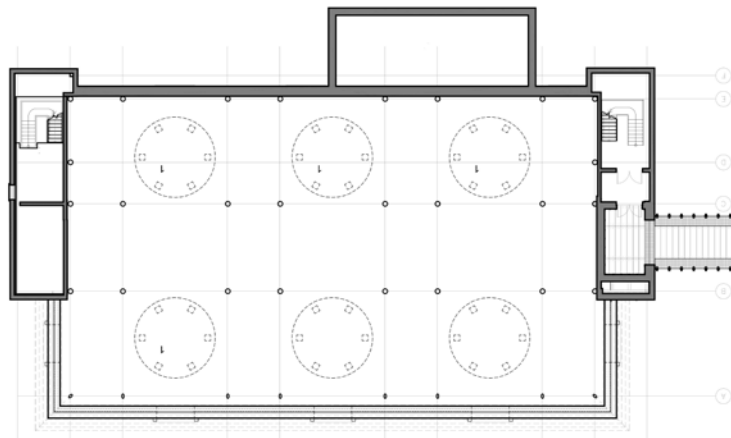




Upper storey with footbridge | Oberes Geschoss mit Steg | Niveau supérieur avec passerelle
1:500



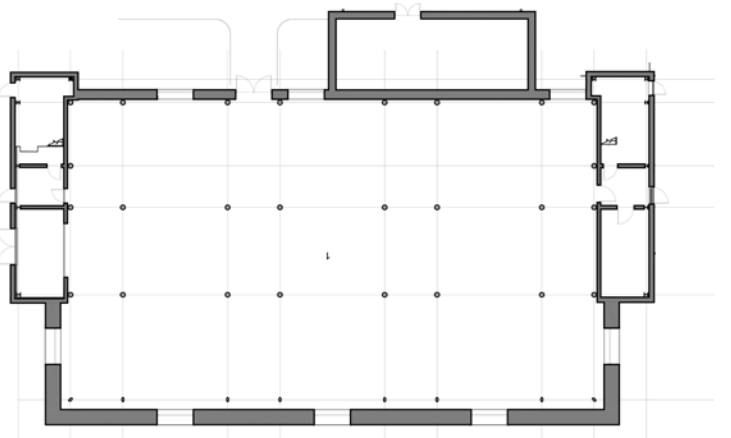
Cross section | Querschnitt | Coupe
1:500



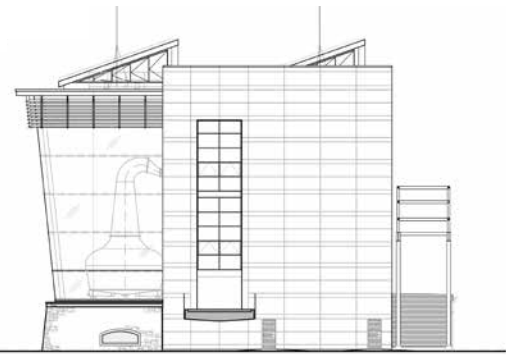
Intermediate storey | Mittleres Geschoss | Niveau intermédiaire
1:500



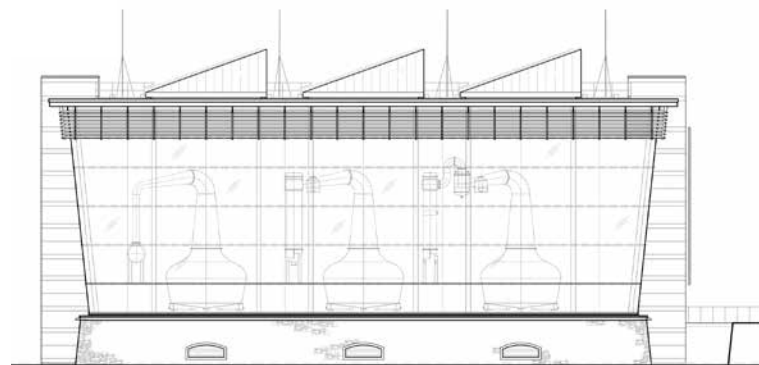
East elevation | Ostansicht | Élévation est
1:500



Ground level | Sockelgeschoss | Niveau soubassement
1:500



West elevation | Westansicht | Élévation ouest
1:500



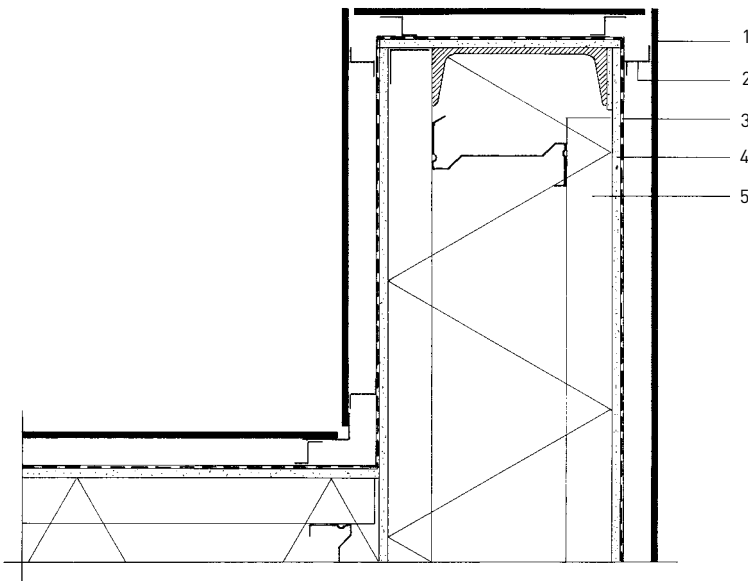
North elevation | Nordansicht | Élévation nord
1:500



There are only three so far, but the still house has room for up to six pot stills altogether. South and most of the lateral elevations are opaque, clad with fibre-cement panels, while the north façade is wide open and generously glazed for the benefit of visitors on their guided tours.

Vorläufig nur mit drei, kann die Brennerei mit bis zu sechs Kesseln bestückt werden. Nach Süden und zum Teil an den Seiten geschlossen und mit Faserzementtafeln bekleidet, öffnet sich den Besuchern auf ihren Rundgängen die Nordseite großzügig verglast.

La distillerie comprend jusqu'à présent trois chaudières, mais elle peut en recevoir jusqu'à six. Aveugle au sud et en partie sur les côtés, recouverte de panneaux en fibres-ciment, elle s'ouvre généreusement en façade nord aux visiteurs par sa grande surface vitrée.



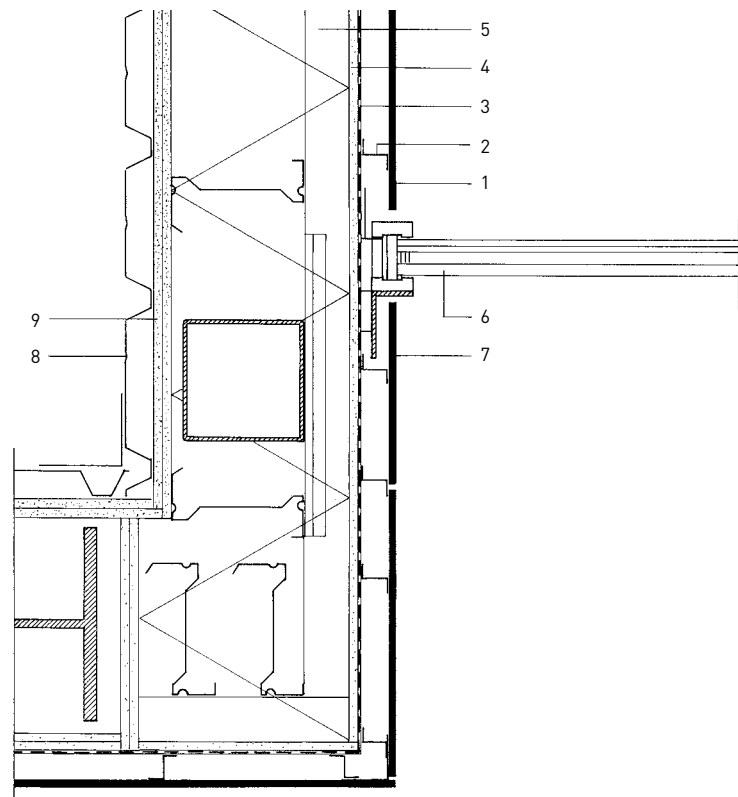
Exterior wall, corner | horizontal section
 Außenwand, Ecke | Horizontalschnitt
 Mur extérieur, angle | coupe horizontale

1:10

- 1 Fibre-cement panel, exterior wall
- 2 Subframe, aluminium
- 3 Vapour permeable membrane
- 4 Cement bonded particle board
- 5 Steel construction/thermal insulation
- 6 Glazing
- 7 Fibre-cement panel, interior wall
- 8 Trapezoidal corrugated metal sheet
- 9 Plasterboards

- 1 Faserzementtafel, Außenwand
- 2 Unterkonstruktion, Aluminium
- 3 Dampfdiffusionsoffene Folie
- 4 Holzfaserzementtafel
- 5 Stahlkonstruktion/Wärmedämmung
- 6 Verglasung
- 7 Faserzementtafel, Innenwand
- 8 Trapezblech
- 9 Gipskartonplatten

- 1 Panneau en fibres-ciment, collé
- 2 Ossature secondaire, aluminium
- 3 Membrane HPV
- 4 Panneau en fibres de bois-ciment
- 5 Ossature métallique/isolation thermique
- 6 Vitrage
- 7 Panneau en fibres-ciment, mur intérieur
- 8 Tôle trapézoïdale
- 9 Plaque de plâtre cartoné



Exterior wall, interior wall | horizontal section
 Außenwand, Innenwand | Horizontalschnitt
 Mur extérieur, mur intérieur | coupe horizontale

1:10

West gable: the exterior cladding of fibre-cement panels continues inside. The panels are cut to suit the outward tilted glazing of the north façade.

Die westliche Giebelseite: Die Außenbekleidung mit Faserzementtafeln setzt sich innen fort. Der Zuschnitt der Tafeln folgt der nach außen geneigten Verglasung der Nordseite.

Le mur pignon ouest : le revêtement extérieur de panneaux en fibres-ciment se prolonge à l'intérieur. La découpe des panneaux suit l'inclinaison vers l'extérieur du vitrage de la façade nord.

